

**CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTERCULTURAL**

FORMACIÓN BÁSICA (CICLO I)				FORMACIÓN PROFESIONAL (CICLO II)											
I Semestre		II Semestre		III Semestre		IV Semestre		V Semestre		VI Semestre		VII Semestre		VIII Semestre	
HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I		HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II		LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA		POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA		ELECTIVA I		ELECTIVA II		LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO			
120h - 2.5C		120h - 2.5C		120h - 2.5C		120h - 2.5C		120h - 2.5C		120h - 2.5C		120h - 2.5C			
TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA*								ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES							
120h - 2.5C								120h - 2.5C							
DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN		DISEÑO DE ESTRATEGIAS Y PENSAMIENTO PEDAGÓGICO CRÍTICO		PENSAMIENTO Y CO-CREACIÓN CURRICULAR		LABORATORIOS EN LA COMUNIDAD		DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN SOCIOEDUCATIVA		DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS Y CULTURALES		PRAXIS Y CO-CREACIÓN EN COMUNIDAD		SISTEMATIZACIÓN Y EVALUACIÓN SOCIOEDUCATIVA	
240h - 5C		288h - 6C		240h - 5C		240h - 5C		240h - 5C		288h - 6C		288h - 6C		240h - 5C	
Fundamentos y enfoques transversales PPP Comunidad/Territorio		Fundamentos y enfoques transversales* PPP Comunidad/Territorio		Fundamentos y enfoques transversales PPP Comunidad/Territorio		Fundamentos y enfoques transversales PPP Comunidad/Territorio		Fundamentos y enfoques transversales PPP Comunidad/Territorio		Fundamentos y enfoques transversales* PPP Comunidad/Territorio		Fundamentos y enfoques transversales* PPP Comunidad/Territorio		Fundamentos y enfoques transversales PPP Comunidad/Territorio	
DIAGNÓSTICO EDUCATIVO ARTÍSTICO		EDUCACIÓN ARTÍSTICA		ESTRATEGIAS CREATIVAS EN ARTES		INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA		CONSIDERACIONES ETARIAS		COMPLEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS		LEGISLACIÓN EDUCATIVA**		TALLER DE TITULACIÓN**	
192h - 4C		192h - 4C		192h - 4C		240h - 5C		192h - 4C		192h - 4C		120h - 2.5C		288h - 6C	
Fundamentos en diagnóstico educativo		Fundamentos en educación artística		Fundamentos en didácticas artísticas y creatividad		Fundamentos en investigación acción participativa*		Fundamentos en consideraciones etarias en pedagogía artística		Consideraciones para la educación artística localizada					
Taller intercultural: Artes escénicas I		Taller intercultural: Artes visuales y plásticas I		Taller intercultural: Artes narrativas I		Taller intercultural: Artes escénicas II		Taller intercultural: Artes visuales y plásticas II		Taller intercultural: Artes narrativas II					
FUNDAMENTOS EN ARTES I		FUNDAMENTOS EN ARTES II		DEBATES EN ARTES				CREACIÓN E INTERPRETACIÓN		DIDÁCTICAS EN ARTES		MEDIACIÓN DESDE LAS ARTES			
240h - 5C		288h - 6C		240h - 5C				240h - 5C		240h - 5C		240h - 5C			
FUNDAMENTOS EN ARTES I		ANÁLISIS CRÍTICO (Componente escritura)*		DEBATES EN ARTES				INVESTIGACIÓN EN ARTES		DIDÁCTICAS DESDE LAS ARTES		MEDIACIÓN DESDE LAS ARTES		TITULACIÓN	
		Lenguajes musicales I		Lenguajes musicales II		Lenguajes musicales III		Lenguajes musicales IV		Didácticas en la música		Mediación pedagógica desde la música			
		Práctica individual I		Práctica individual II		Práctica individual III		Práctica Colectiva I		Práctica Colectiva II		Práctica Colectiva III			
		Introducción al movimiento		Cuerpo y espacio		Fundamentos de creación teatral		El cuerpo y el sentido		Didácticas en las artes escénicas		Mediación pedagógica desde las artes escénicas			
		Taller laboratorio de expresión corporal		Laboratorio de improvisación		Juegos teatrales		Taller de etnocoreología		Laboratorio de creación escénica		Laboratorio de pedagogías corporales			
		Fundamentos en artes visuales		Introducción a la retórica visual		Recursos discursivos del arte		Análisis y estética del film		Fotografía para el cine y el aula		Cine y sociedad			
		Dibujo creativo		Pintura creativa		Escultura básica		Introducción al guion		Taller de montaje y edición		Taller de cine comunitario		SEMINARIO LIBRE**	
120h - 2.5C														120h - 2.5C	
AUTOCONOCIMIENTO E INTERSUBJETIVIDADES**															
120h - 2.5C															

TRANSVERSAL

NÚCLEO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

NÚCLEO DE APRENDIZAJE BASADO EN INVESTIGACIÓN EN ARTES (ABIA)

NÚCLEO DE APRENDIZAJE ARTÍSTICO INTERDISCIPLINAR (AAI)

GIRA PEDAGÓGICA

Campo interdisciplinar  
 (escenaria, electrónica, artes sonoras, artes escénicas  
 y artes cinematográficas visuales)

\* Componente de escritura  
 \*\* Aprendizajes personales y profesionalizantes

Apren. en contacto con el docente	Aprendizaje Autónomo	Apr. Práctico experimental	H. Prácticas Laborales	H. Servicio Comunitario	Total horas	Total créditos
3,072	1,480	1,544	240	144	6,480	135

